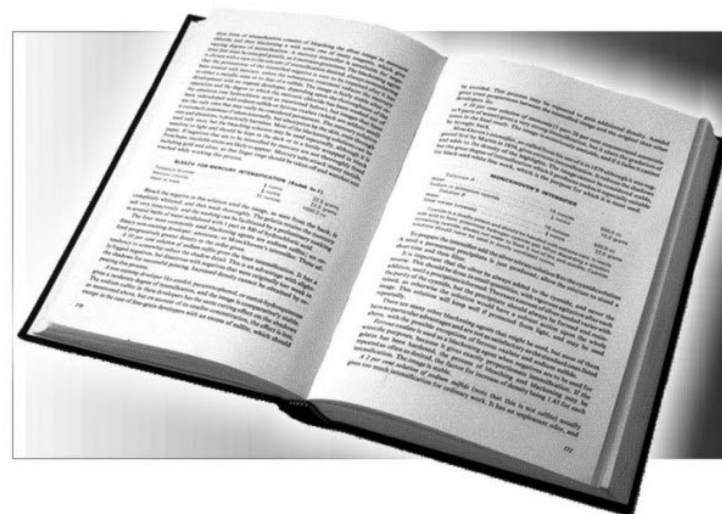
BON DIA Aruba



Literatura den Bon Dia

Ernesto E. Rosenstand



TUR COS A KEDA ATRAS

Nan no tabata kier a mustra cu nan tabatin relacion cu otro. Y asina cine cuminsa bo tabata tende nan pura pura ta drenta busca stul. Ya nan tabatin nan sigura. Y si tin un mucha homber ta mira cu tin dos tres mucha mohe ta warda stul p'e, anto e ora e tabata baha na awa laga nan cu stul hisa ta spera.

E ta bai sinta scondi scondi leu for di nan. P'esei ora bo drenta cine despues cu esaki cuminsa bo tabata mira stulnan bashi banda di un mucha mohe, anto e ora bo por tabata sigur cu e gai pa cua e tabata warda e stul a bula bai keiro den cayanan. O ta sinta otro caminda. Y prome cu cine caba e tabata sali pa di e manera ei ningun di su amiganan mir'e. .

Hopi biaha tabata sa pasa cu e tabata bai kenta tubo den Caya Grandi of na Alameda. Esakinan tabata lugarnan preferi di hubentud. Aki nan por a pasa masha ora ta mira caya o planea kico lo bai haci. Y ora cu no tabata bai cine bo tabata haya nan sigur aki banda. Aki tabata warda te ora cine caba.

Y asina Carmen tabatin custumber di mira nan diadumingo atardi ora e sali keiro. Pasobra e tambe tabatin e custumber di diadumingo atardi sali keiro poco den stad. Anto e oranan ei e tabata sa mira nan. Tur na un rij, manera swarchi riba waya di telefon, ta warda cine caba. Ora cine caba nan ta didici di bai ei banda.E ora nan ta bai mira nan sali y asina mira si tog nan ta topa cu e galeins. Anto e ora ta bin cu tur sorto di disculpa.

6

Apesar di tur esaki Carmen su hubentud tabata hopi felis. Na cas di su wela e no tabatin nada di keha. E tabata hiba un bida normal Nada exagera.. Mescos cu tur mucha mohenan di su edad den e bario. E no a sinti fala di nada. Al contrrio.

Esei no kier men cu den su curason e tabata desea cosnan miho. E tabata haci esaki ora e compara su bida cu esun di su otro amiganan. E diferecia grandi tabata cu esakinan tabata lentando dun un famia. Mientras e tabata lentando cera su wela. E tabata anhela hopi cos, sin cu e tabata bisa otro loke cu e tabata desea.

E wela mes no tabata ripara nada di e deseonan di su nieta. Maske tin biaha ni e mes tabata sa kico lo tabata bai ta miho p'e. Pensa den cosnan bunita. Anhela cosnan extravagante. Ma mester bisa cu e tabata gusta soña. Soña manera muchanan di su edad sa haci.

Riba e asunto aki no tabata sa papia cu su wela. Y e no tabata bisa su wela nada di su deseonan.E tabata sa masha bon cu nan lo no ser cumpli. Hopi biaha mayornan no sa ripara e sorto di cosnan aki.O kisas nan no kie ripara nan y ta hinca nan cabes den santo manera avestruz.

Tin biaha ni sa nan sa unda nan yiunan ta y no por imagina kico nan ta haciendo dado momento. P'e banda ei si wela tabata otro. E si tabata preocupa pa Carmen. Pasobra e mayornan cu no haci esei ora nan bin ripara cu algo no ta bayendo bon y nan kier haci algo ya ta laat, e ora nan ta yora malai.

Di su wela mes Carmen no tabatin nada di keha. Al contrario! E tabatin un preocupacion grandi p'e. E tabata trat'e hopi bon. Ma bida di su mayornan si tabata algo teribel. Algo cu e no por a compronde.

Y ta p'esei ora cu e cai riba su cama cansa di trabou di e dia cu a caba di pasa e no tabata pega soño un bes, ma e tabata duna su fantasia caminda liber pa haci plannan pa futuro. Loke no tabata nada sraño, ya cu poco poco e tabata birando un dams.

PENSAMENTO DI UN PENSAMENTO

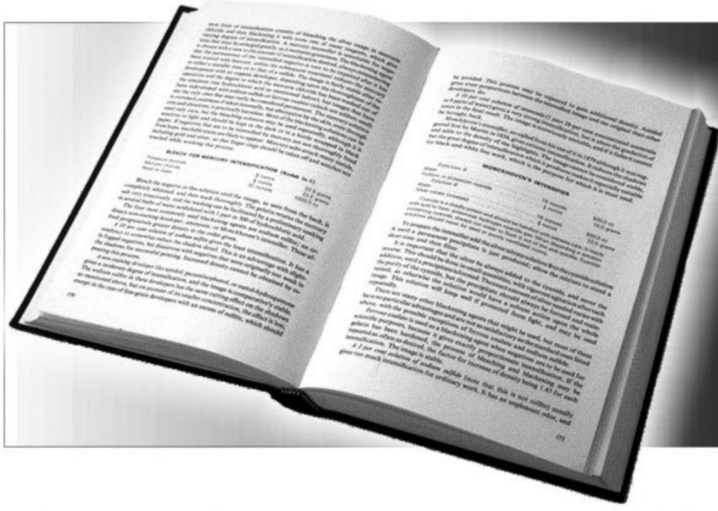
Nos pensamento pa awe ta uno di Israel de Haan.
De Haan tabata un escritor Hulandes.
El a yega di bisa:

UN EHEMPEL TA BUNITA, MIENSTRAS NOS NO MESTER SIGUIE.

Ta berdad.
E ta hopi cla tambe.
Hopi biaha nos ta tende di ehempel aki ehempel aya.
Ma den nos mes ta pensa cu esei ta conta pa otro.
Nos mes ta sigui haci loke nos kier.
Nos no ta worry cu nada.
Nos ta spera cu otro sigui e ehempelnan cu nan ta haya.

UN EHEMPEL TA BUNITA, MIENTRAS NOS NO MESTER SIGUIE.





Literatura den Bon Dia

Ernesto E. Rosenstand



Refrescando nos Papiamento

EXPRESIONAN

Den tur idioma nos tin expresionnan.
Esakinan ta mara na e cultura di e pueblo.
Nos lo trece pa boso algun di nos expresionnan.
Nos expresion pa awe ta:

ANOCHI NO TIN WOWO, MA E TIN HOREYA.

E ta nifica:

TENE CUIDOU CU LOKE BO TA PAPIA:

:Ban usa mas expresion den nos idioma.

Nos Cultura

BAN USA CORECTAMENTE NOS IDIOMA
Den e frase aki tin un falta.

CONTINUA CU E GRAN LABOR AKI, CUAL TA INDISPENSABEL.

UNDA E FALTA TA?

E falta ta cometi contra uso di relativo.
Nos no mester a usa CUAL, ma LOKE.
E frase corecto lo mester a bira:

CONTINUA CU E GRAN LABOR AKI, LOKE TA INDISPENSABEL.

Ban pone mas atencion riba uso di nos idioma.



"FAVI FUNDACION CU VISION"

PALABRANAN

Ernesto E. Rosenstand

Desapareciendo

USO INTERESANTE

Den nos idioma nos ta duna palabranan otro nificacion.

TENCHI

Parti di pia.

E TA MASHA TENCHI

Loke kier men:

E TA HOPI FLACO

Ban usa corectamente nos idioma.

Donkey Sanctuary Aruba

After the introduction of the automobile the Donkeys were set free. Because many of them lost their habitat, (housing projects all over the island, heavy traffic), mistreatment and ignorance, the Aruban Donkey today is at the edge of extinction.

There are 25 volunteers who take care of the wounded, mistreated and neglected Donkeys.

April 14, 1997 the foundation "Save our Donkey" was established. We started by gathering 13 Donkeys who continuously crossed the main road at Pos Chiquito. Endangering the heavy traffic and themselves.

Come spend some time with us.
There are guides present who would enjoy;

* Telling you about the history of the Donkeys in Aruba
* Showing you around
* Answering your questions

We are located in Santa Lucia.
Turn to the right at "Ayo Rock Formations" and after half a mile you will find the sanctuary on your left.



Open every day. For opening hours please call 5841063 - 5684091 - 9656986 - 9648221
Check our website at: www.arubandonkey.org